

Oficina de Iniciação a Arte do Palhaço

**Ministrante Pepe
Nuñez**





“Todos temos um Clown/Palhaço dentro de nós, a questão é encontrar o caminho até ele”

Jacques Lecoq

Cada Clown/Palhaço é único

É em torno desta ideia que se desenvolve a iniciação ao trabalho de Clown/palhaço neste curso ministrado por Pepe Nuñez.

Uma experiência teórica/prática/histórica, um espaço e um tempo de experimentação por meio de jogos, exercícios individuais e coletivos, reflexões sobre a poética, o trabalho e a função social do Clown/Palhaço e visualização de vídeos de grandes mestres da palhaçaria.

Busca-se encorajar o aluno a reconhecer e aproveitar seu próprio ridículo, a rir de si mesmo, estimulando um encontro com sua espontaneidade, sua generosidade e sinceridade no relacionamento que estabelece com a plateia, rompendo barreiras e limites, possibilitando se apresentar com um alto grau de liberdade e ousadia.

Ao mesmo tempo daremos subsídios para entender e dominar o jogo cênico da palhaçaria, de forma que, uma vez conquistado o “estado Clown”, Ator e Palhaço consigam, juntos, contar uma história com linguagem e universos próprios

Objetivos Gerais: Iniciar os participantes na prática e cultura do Clown/Palhaço.

Objetivos Específicos:

- a) Aprender sobre a formação histórica e teórica da figura do Clown/Palhaço por meio da leitura de textos, visualização de vídeos, debates e análises coletivos sobre os mesmos.
- b) Criar um clima de confiança e brincadeira entre alunos e professor que leve a uma dinâmica de trabalho alegre, prazerosa e criativa.
- c) Reconhecer, aceitar e aproveitar as “zonas errôneas” frágeis e ridículas de cada um.
- d) Descobrir por parte de cada aluno o seu próprio “estado” Clown/Palhaço.
- e) Propiciar o primeiro contato individual com o Picadeiro e aprendizado do prazer de se “mostrar” aos outros.

Currículo diretor e ator Pepe Nuñez

Pepe Nuñez é um acontecimento no universo da cena cômica pela experiência que o artista adquiriu ao longo de sua carreira. Reconhecido internacionalmente, já dirigiu vários espetáculos de sucesso como “De Malas Prontas”, da Companhia Pé de Vento Teatro, de Florianópolis, onde mora desde 2000, e “Roda Saia, Gira Vida”, de 1994, do grupo carioca Teatro do Anônimo. Em 1998, montou o seu próprio espetáculo “Bom Apetite”, em que se apresenta até hoje com muito sucesso.

Natural de Espanha, Pepe Nuñez iniciou a carreira em 1985 e a partir de 1992 passou a pesquisar a linguagem “clown”, passando pela Argentina, Estados Unidos, Inglaterra, Brasil e Canadá. Diretor da companhia Pé de Vento Teatro de Florianópolis, é o realizador e diretor do Festival Internacional de Palhaços Ri Catarina e proprietário do espaço Cultural Circo da Dona Bilica.

Participou da Comissão de Seleção do edital Prêmio Pro Cultura de Estímulo ao Circo, Dança e Teatro de 2010 e do Prêmio Funarte Artes na Rua (Circo, Dança e Teatro) 2010.



P



Ministrou oficinas

- Estação Cultural, Orleans, novembro, 2018.
- EM CENA Escola de Palhaços, Cuiabá, Março, 2018.
- Clownperativa, Porto Alegre, novembro, 2017.
- SESC Dramaturgias, Vitória/ES e Brasília/DF, agosto, 2017.
- Festival SESC MS de Circo, Campo Grande, junho, 2017
- Espia aí – Festival Sesc Pantanal de Circo, Sesc Pantanal, junho, 2017
- Doutorzinho da Alegria, Porto Alegre, março, 2017
- Circulando com De Malas Prontas –Petrobras Distribuidora de Cultura. Oficina em Guarabira/PB e Alagoa Grande/PB, maio, 2016;
- Cia. Dos Palhaços, outubro, 2015;
- Escola de Palhaços do Circo da Dona Bilica, março, 2015;
- SESC Alegrete – Dezembro,2013;
- Circuito Comemorativo dos 10 anos do espetáculos “De Malas Prontas”, através do Prêmio Funarte Myriam Muniz 2012 nas cidades de Curitiba, Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre e Florianópolis, Junho, Julho e Agosto, 2013;
- ESLIPA – Escola Livre de Palhaços, Rio de Janeiro/RJ, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017;
- Mostra de Teatro e Circo – SESC Londrina/PR, Março, 2013;
- SESC Apucarana/PR, Janeiro, 2013;
- 4ª Mostra Traço de Bolso, Florianópolis/SC, Outubro, 2012;
- Oficina Grupo Médicos do Sorriso, Caxias do Sul/RS, Julho, 2012;
- Oficina grupo GATS, Jaraguá do Sul/SC, maio, 2012;
- Oficina no teatro Gamboa Nova, Salvador/BA, maio, 2012;
- Projeto Manutenção Off-sina 25 anos, Rio de Janeiro/RJ, fevereiro/2012;
- 2ª Mostra seu Nariz, Curitiba/PR, abril/2012;
- Teatro de Tábuas, Campinas/SP, abril, 2011;
- Projeto Viva o Circo-Prêmio FUNARTE Carequinha de Teatro- “Iniciação a Arte do Palhaço”/ SESC Florianópolis, Março de 2010.
- PALCO GIRATÓRIO 2009 – SESC oficina realizada nas capitais dos Estados que receberam o projeto, Abril a Novembro de 2009;
- IV Festival Internacional de Teatro do Corpo Ritual, Goiânia, Julho 2008;
- Mostra Internacional de Teatro EOZ 2008, cidade de Cuernavaca Morelos – MÉXICO, Junho 2008;
- SESC – Unidade Porto Alegre, Março 2008,
- SESC – Unidade Montenegro, Setembro 2007.
- Espaço Evoé – Lisboa/Portugal, Junho e Novembro 2007.
- Espaço Teatro de Anônimo/Rio de Janeiro, 2005
- II Mostra Nacional de Teatro de Uberlândia/MG, 2005
- Circuito Cultural Banco do Brasil, Florianópolis, 2005

Esquema da aula:

Jogos de aquecimento: Para desconectar da realidade individual com a qual chegamos à aula.

Jogos de Preparação: Para nos preparar para o trabalho de Clown.

Improvisação com nariz: Improvisações encaminhadas ao encontro do nosso próprio clown.

Avaliação: Rodas para todos poderem falar da vivência da jornada.

Visualização e análises: De vídeos com trabalhos de grandes Mestres.

Necessidades técnicas:

- Sala ampla
- TV com DVD
- Número de Alunos: (devem participar com roupa cômoda)
 - Máximo: 20
 - Mínimo: 12
- Carga Horária: 20 horas (4 dias)



Clipagem da oficina



Pepe Nuñez realiza curso sobre técnica circense no Sesc

Para aprender a ser palhaço

O ator e diretor espanhol Pepe Nuñez ministra a oficina Iniciação da Arte Clown/Palhaço de hoje a quinta-feira, das 14h às 19h, no Sesc Centro (avenida Alberto Bins, 665, 3º andar). Experiências teóricas e práticas, noções históricas sobre essa figura e incentivo para que cada participante descubra seu próprio estado palhaço, fazem parte das abordagens.

Pepe Nuñez iniciou sua carreira profissional em 1985, com a Cia de Teatro de Rua Vagalume Teatro (Granada/Espanha). Em 1992, começou sua pesquisa de clown com o mestre Gabriel Chame (Argentina). Vive em Florianópolis desde 1999.

As inscrições (tel 3284-2070) custam 25,00 (comerciários e dependentes) e R\$ 50,00 (público em geral).

Vídeo

Evento: 1º NA PONTA DO NARIZ - Goiânia/GO

http://www.youtube.com/watch?v=52Kno_hQuz8&feature=channel

FOLHA de BLUMENAU

folhetim

edição 200
03/09/08 a 05/09/08

Ator e diretor espanhol Pepe faz palestra sobre 'A Arte do Clown/Palhaço', em Blumenau

A ARTE DE SER PALHAÇO

Quem acredita que a função de um palhaço é apenas arrancar boas gargalhas e divertir o público está completamente enganado. O ator e diretor espanhol Pepe Nuñez vem a Blumenau para provar que ser palhaço é muito mais do que isso, com a oficina A Arte do Clown/Palhaço, que acontece no Sesc.

A proposta do curso é recuperar na figura do palhaço, sua vertente mais ousada, crítica ácida, provocadora, assumindo o compromisso de transcender o mero papel de provocador de risadas, para ir fundo no papel de observador crítico da realidade.

O espanhol conta que nas últimas décadas a figura do palhaço ficou degradada. "Com o surgimento da TV, houve a decadência do circo e o palhaço passou a ser marginalizado. Mas há 30 anos a profissão passou a ser exercida com maior profundidade na Inglaterra, de onde vem o nome clown, palhaço em inglês", explica Nuñez.

Nuñez afirma que o clown exerce o papel de espelho da sociedade. "O palhaço sempre mostra o outro lado da moeda, aquilo que as pessoas ocultam. Fica do lado dos excluídos, preserva e valoriza humanidade. Faz críticas contundentes através das emoções e do riso", ensina.

Para ele, cada clown/palhaço é único. "Buscamos encorajar o aluno a ir de encontro com seu próprio ridículo para formar o caráter de seu único e particular estado clown", relata.

O clima do curso não poderia ser mais descontraído. Um espaço e um tempo de experimentação, através de jogos, exercícios individuais e coletivos, estudos sobre a poética do clown e vídeos para conhecer grandes mestres da "clownaria".

A oficina tem cinco etapas. Na primeira, o aluno terá contato com a formação histórica e teórica sobre a figura do clown/palhaço. Em outro momento, um clima de confiança e brincadeira entre alunos e professor leva a uma dinâmica de trabalho alegre, prazerosa e criativa. Depois os participantes aprendem a reconhecer, aceitar e aproveitar o lado frágil e ridículo de cada um. Na quarta etapa, cada aluno descobre seu próprio estado clown/palhaço. No final do curso, os participantes têm contato individual com o picadeiro e aprendizado do prazer de se "mostrar" aos outros.

A oficina é direcionada a atores, estudantes acima de 18 anos e interessados em descobrir o próprio e pessoal clown/palhaço. Serão duas oficinas com 20 alunos no máximo cada, de 11 a 13 ou de 18 a 20 de setembro, das 14h às 18h.

Carreira

Pepe Nuñez iniciou a carreira em 1985, na Espanha, na Companhia de Teatro de Rua Vagalume. O interesse pela linguagem clown começou em 1992, quando passou a pesquisar mestres, como Gabriel Chame (Argentina), José Ramón Gimenez (Espanha), Django Edwards (EUA), Ângela de Castro (Inglaterra/Brasil), Sue Morrison (Canadá), entre outros.

O espanhol fundou os grupos Teatro Clandestino, El Clan del Clown e Clownados na Espanha. Hoje faz parte da Pé de Vento Teatro, uma companhia de Florianópolis. Ao lado das atrizes Andréa Padilha e Vanderléia Will, faz mais de 150 apresentações por ano, entre espetáculos, projetos e intervenções teatrais no Brasil e exterior.

CURSO

Espanhol ensina a arte de ser palhaço no Sesc da cidade



Ator e diretor Pepe Nuñez tem como proposta recuperar a figura do clown/palhaço

Folhetim



Festclown – Brasília/DF



PALCO GIRATÓRIO SESC

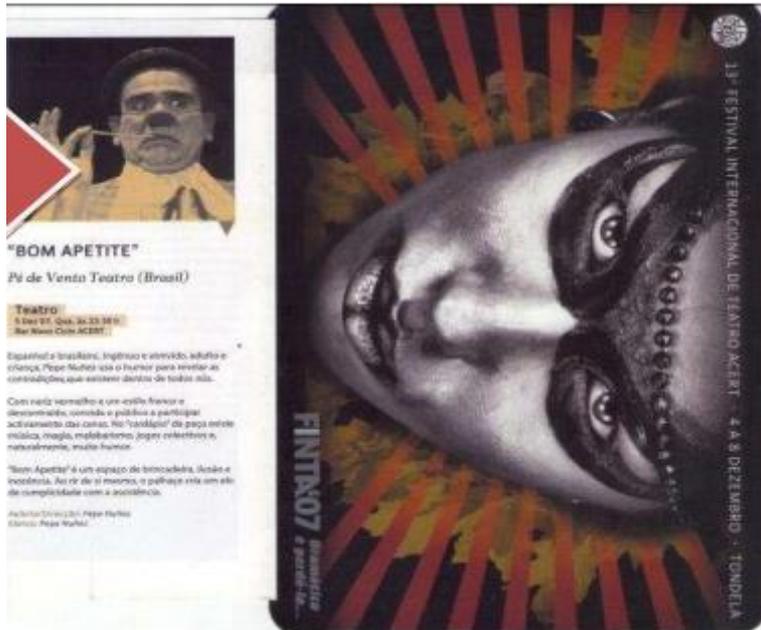


vídeo

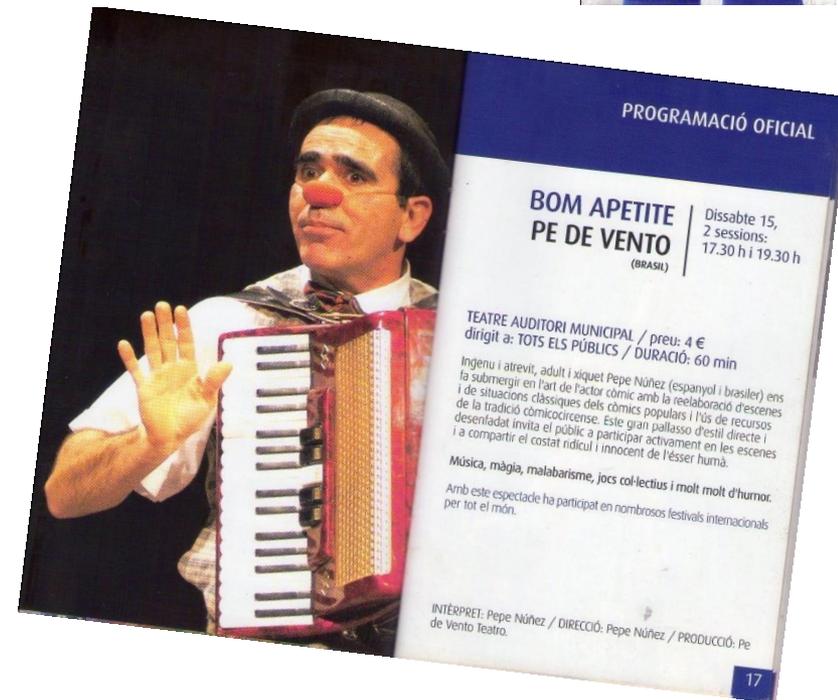
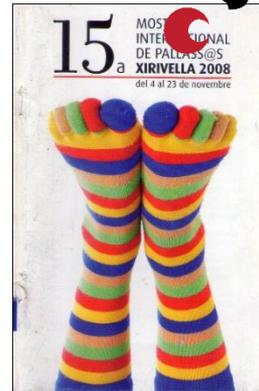
1º PONTA DO NARIZ – Goiânia/GO: <http://www.youtube.com/watch?v=XLNOVeUtZl8&feature=channel>

PELAS RUAS DA CIDADE – Rio de Janeiro/RJ:
<http://www.youtube.com/watch?v=mCzaSUops1w&feature=related>

FINTA - Portugal



Mostra Internacional de Palhaços - ESPANHA



Contato: (48)3028-3351/ 99914-0554

www.casadopalhaco.com.br

casadopalhacoproducoes@gmail.com

